



QUEEN OF HEARTS

Easy Inter, 2 murs, 64 Comptes + 1 Tag + 1 Restart

Chorégraphe : Astrid Kaeswurm (D) – Juin 2018

Musique : Queen Of Hearts – Juice Newton

Intro : 36 comptes (Claps sur les comptes 6-8) , Démarrer sur le chant PdC = Poids du Corps

- 1-8 Side Rock, Behind, Side, Cross, Clap x3**
1-2 Rock D à D, Revenir sur PG
3-4-5 Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Croiser PD devant PG
6-7-8 3 Claps
- 9-16 Side Rock, Behind, ¼ Turn + Step Fwd, Step Fwd, Clap x3**
1-2 Rock G à G, Revenir sur PD
3-4-5 Croiser PG derrière PD, ¼ Tour à D et Pas en avant du PD, Pas en avant du PG **3 h**
6-7-8 3 Claps
- 17-24 Slow Shuffle Fwd, Hold, Step Turn Step, Touch**
1-2-3-4 Pas en avant du PD, Pas du PG près du PD, Pas en avant du PD, Pause
5-6-7-8 Pas en avant du PG, ½ Tour à D (PdC / PD), Pas en avant du PG, Touch D **9 h**
- 25-32 Step Diagonal Fwd, Touch & Clap, Step Diagonal Back, Touch & Clap
Step Diagonal Back, Touch & Clap, Step Diagonal Fwd, Touch & Clap**
Dans les diagonales :
1-2-3-4 Pas en avant PD, Touch G près du PD & Clap, Pas en arr du PG, Touch D près du PG & Clap
5-6-7-8 Pas en arr du PD, Touch G près du PD & Clap, Pas en avant PG, Touch D près du PG & Clap
- 33-40 Slow Shuffle Fwd, ¼ Turn, Shuffle Side, Touch**
1-2-3 Pas en avant du PD, Pas du PG près du PD, Pas en avant du PD
4 ¼ Tour à D sur PD **12 h**
5-6-7-8 Pas du PG à G, Pas du PD près du PG, Pas du PG à G, Touch D près du PG
- Ici, Restart au Mur 5**
- 41-48 Monterey ¼ Turn, Jazz Box Cross**
1-2-3-4 Pointer PD à D, ¼ Tr à D et Poser PD près du PG, Pointer PG à G, Poser PG près du PD **3 h**
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, Pas en arrière du PG, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD
- 49-56 Weave, Side + 4 Bumps**
1-2-3-4 Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD
5-6-7-8 Pas du PD à D et 4 Bumps : D, G, D, G
- 57-64 Jazz Box ¼ Turn Triangle with Toe Struts**
1-2-3-4 Croiser Touch D devant PG, Déposer le Talon, Touch G en arrière, Déposer le Talon
5-6-7-8 ¼ Tour à D et Touch D à D, Touch G près du PD, Déposer le Talon **6 h**

Recommencez

Tag à la fin du Mur 2 : Répéter les 4 derniers comptes

Source : Pot Commun du Sud-Est 2018, présentée par Fireboots
D'après la fiche du chorégraphe (Copperknob), traduite, adaptée et mise en page par MariNo,
EAST'n'WEST Dancers



Queen of Hearts



Count: 64

Wall: 2

Level: Easy Intermediate

Choreographer: Astrid Kaeswurm - June 2018

Music: Queen of Hearts by Juice Newton



Intro: 36 Counts – Clap Hands to Counts 6 - 8

[1 – 8] Side Rock, Behind, Side, Cross, Clap 3 x

- 1 - 2 R step side, weight change to L
- 3, 4, 5 R behind L, L side, R cross over L
- 6 - 8 clap three times

[9 – 16] Side Rock, Behind, ¼ Turn + Step Fwd, Step Fwd, Clap 3 x

- 1 - 2 L step side, weight change to R
- 3, 4, 5 L behind R, ¼ turn R and step forward, L step forward
- 6 - 8 clap three times

[17 – 24] Slow Shuffle Fwd, Hold, Step Fwd + ½ Step Turn, FWD, Touch

- 1 - 3 R step forward, L close to R, R step forward
- 4 break
- 5, 6, 7 L step forward, ½ turn R, L step forward
- 8 R close to L

[25 – 32] Step Diagonal FWD, Touch + Clap, Step Diagonal Back, Touch + Clap Step Diagonal Back Touch + Clap,

- 1, 2 R diagonal forward, L close to R and clap
- 3, 4 L diagonal back, R close to L and clap
- 5, 6 R diagonal back, L close to R and clap
- 7, 8 L diagonal forward, R close to L and clap

[33 – 40] Slow Shuffle Fwd, ¼ Turn, Shuffle Side, Touch

- 1 - 3 R step forward, L close to R, R step forward
- 4 ¼ turn R
- 5 - 7 L step side, R close to L, L step side
- 8 R close to L

Restart in Wall 5

[41 – 48] Monterey ¼ Turn, Jazz Box with Cross Over

- 1 - 2 R touch to R side, ¼ turn R + R close to L
- 3 - 4 L touch to L side, L close to R
- 5 - 8 R cross over L, L back, R side, L cross over R

[49 – 56] Weave (Side, Behind, Side, Cross Over), Side + 4 x Bumps

- 1 - 4 R side, L behind R, R side, L cross over R
- 5 - 8 R side and bump hip to R, weight change to L + bump hip to L, repeat

[57 – 64] Jazz Triangle with Toe Struts and ¼ Turn

- 1 - 2 R toe cross over L, drop R heel back
- 3 - 4 ¼ turn R and L toe behind R, drop L heel back
- 5 - 6 R toe side, drop R heel back
- 7 - 8 L toe close to R, drop L heel back

Tag in Wall 2: Repeat Count 61 – 64